

AVES DE CUBA



EDITADO POR

Hiram González Alonso

Zunzunes

Endémicas

Arrieros y Primavera

Patos, Gallinas y Gallinuelas

Pajaros Silvestres

Grandes Pescadores

Canarios y Vireos

Canarios y Pluriceros

Storras y Pericos

Reyes del Pastizal

Rapaces

FOTOGRAFÍA

Julio Larramendi, Carlos A. Mancina
y Eneider Pérez



INSTITUTO DE ECOLOGÍA Y SISTEMÁTICA

Libro “Aves de Cuba”

Editor: Hiram González Alonso

Autores:

Instituto de Ecología y Sistemática

Hiram González Alonso, Alejandro Llanes Sosa, Bárbara Sánchez Oria, Daysi Rodríguez Batista, Eneider Pérez Mena, Pedro Blanco Rodríguez, Patricia Rodríguez Casariego.

Facultad de Biología. Universidad de la Habana.

Martín Acosta Cruz, Lourdes Mugica Valdés, Orlando Torres Fundora, Dennis Denis Ávila, Ariam Jiménez Hernández y Antonio Rodríguez Suárez.

Centro de Inspección y Control Ambiental

Xochitl Ayón Güemes

Resumen

El libro **Aves de Cuba** es el texto más integral de la Ornitología Cubana escrito por un grupo conformado totalmente por especialistas nacionales del ramo. Se trata de un libro de carácter científico - divulgativo, pues con un lenguaje sencillo y de forma amena y didáctica trata las características ecológicas, morfológicas y conductuales más importantes de una gran parte las aves cubanas, así como su papel dentro de los ecosistemas en que se desarrollan y su estado de conservación. Mucha de la información que en él se recoge es inédita y de gran valor en la formación de profesionales, especialistas y técnicos, además de constituir una herramienta elemental para la educación ambiental.

El libro consta de 161 paginas de tamaño 25 x 30 cm, con **211** fotografías, la mayoría inéditas, y 5 ilustraciones. Esta conformado por veintiún capítulos y tres anexos. La estructura, más que un orden sistemático o por hábitat, se basa en criterios más simples de asociación por grupos morfológicos o ecológicos, lo que ayuda a la comprensión del texto. Sin embargo, para no perder el rigor científico aparece el anexo **Ordenes y Familias de la Clase Aves presentes en Cuba**.

Primeramente se presentan dos capítulos generales. El primero, **Aves Endémicas**, explica el concepto de endemismo y particularidades de este fenómeno en Cuba, así como las principales características de las veinticinco especies de aves endémicas del país, haciendo énfasis en las que se encuentran amenazadas. **Las Migraciones de las Aves**, por su parte, aborda los conceptos, teorías y una información actualizada de este importante evento de la naturaleza. Además, la importancia de las aves migratorias en los ecosistemas tropicales y los métodos más usados para el estudio de este fenómeno.

A continuación en doce capítulos se trata de recoger la gran diversidad de aves terrestres presentes en nuestro archipiélago. En la mayoría se aportan aspectos inéditos sobre conductas, reproducción, alimentación y distribución.

En **Las Rapaces** se incluye a los gavilanes, halcones, cernícalos, lechuzas y sijúes, aves depredadoras muy importantes por ser eslabones terminales en la cadena trófica. Entre ellas se encuentran varias especies endémicas y algunas amenazadas.

De aves muy conocidas, por su relación estrecha con el hombre se habla en capítulos como **Las Palomas Silvestres** y **Cotorras y Pericos**, unas atraen por su mansedumbre y fidelidad y otras por su carisma y capacidad de reproducir palabras. En **Cotorras y Pericos** se hace énfasis en la conservación, pues estas son las aves cubanas más afectadas por la captura indiscriminada y el comercio.

En **Constructores de Casas** se resalta la importancia ecológica de los carpinteros, que proveen de sitios para nidificar a muchas otras especies y son importantes controladores biológicos.

El capítulo **Golondrinas y Vencejos** reúne a estos dos grupos, que aunque lejanos filogenéticamente son físicamente semejantes y muchas personas los asocian.

Los Zunzunes aunque son un grupo pequeño se abordan en un capítulo con este nombre, por sus características peculiares y su importancia.

Dos grupos importantes de aves migratorias, por la cantidad de especies e individuos que arriban a Cuba cada año son las **Bijiritas y Vireos**, descritas en el capítulo del mismo nombre. Además de las especies migratorias en estos grupos se encuentran tres especies endémicas de Cuba.

Otras aves comunes en de nuestros bosques se tratan en los capítulos **Arrieros y Primaveraes**, **Bobitos y Pitirres** y **Zorzales y Tordos**.

Las aves de sabanas, pastizales y cultivos se abordan en **Los Reyes del Pastizal**. Las especies tratadas en este capítulo no tienen una relación filogenética sino que las une el hecho de utilizar este tipo de ecosistemas.

En el capítulo **Las Aves Canoras y las de Bello Plumaje** se reúnen bajo estos criterios aves de diferentes grupos y características disímiles. Este tiene una gran importancia porque se trata de especies muy conocidas, usadas como aves de compañía.

Otros capítulos recogen las características de las aves más representativas de los ecosistemas acuáticos, un grupo bien conspicuo e interesante.

En el capítulo **Aves de Orilla** se reúnen las especies del orden Charadriiformes conocidos como chorlos, playeros y zarapicos, que se asocian a las orillas de ríos, ciénagas o la costa y que constituyen un grupo bien representado por aves migratorias. **Gaviotas y Gallegos**, incluye otras especies del orden anterior, pero con características muy propias, representadas por 27 especies, la mayoría marinas. En **Grandes Pescadoras** se hace énfasis en las interesantes adaptaciones y técnicas de pesca de los Pelecaniformes, este frágil grupo de majestuosas aves marinas.

En el capítulo **Las zancudas** se habla de las aves que responden a ese biotipo (patas y cuellos largos) independientemente de su clasificación. Aquí se incluyen por ejemplo: las garzas y cocos, los flamencos y la conocida Grulla. Por último, en **Patos, Gallaretas y Gallinuelas** se reúnen especies muy típicas de hábitats fluviátiles y salobres con características afines, la mayoría de las cuales son migratorias.

Un capítulo imprescindible es **Las Aves de la Ciudad** donde se incluyen aquellas especies que se han adaptado a la convivencia con el hombre como una alternativa de supervivencia.

Las Aves en el Folklore Cubano aborda un tema poco conocido y de significación social y tiene como objetivo incentivar los estudios etnozoológicos.

Un aporte científico significativo lo tiene el anexo **Lista de Aves registradas para Cuba**. Este es el listado más completo y actualizado de aves cubana, e incluye además, consideraciones sobre criterios de abundancia, endemismo y estado de amenaza de todas las especies.

Importancia y eficiencia del resultado.

Ambiental:

- Basado en publicaciones, informaciones inéditas y criterios actualizados y autorizados, brinda los aspectos biológicos, ecológicos y conservacionistas de la mayoría de las especies de aves registradas para Cuba. Tiene un alto rigor científico.
- Cada capítulo aborda de forma integral las funciones y la importancia de los grupos de aves dentro de los ecosistemas donde viven.
- Tiene un alto valor para los manejadores de áreas y los funcionarios en la toma de decisiones porque además de brindar las características más importantes de la avifauna cubana, ofrece la información más actualizada sobre el estado de conservación de las aves en general y de las especies endémicas y amenazadas en particular.

Económico:

- Con la venta de 1050 ejemplares se deben recaudar \$ 12,000.00 pesos MN y \$ 47,500.00 USD.
- La información contenida podrá ser utilizada en el **turismo de naturaleza** con el consiguiente beneficio económico para el país.

Social:

- Una gran parte de las copias se distribuyeron de forma gratuita en todas las Universidades y sus Filiales del país, Institutos Superiores Pedagógicos, Institutos Preuniversitarios y Bibliotecas para que sea utilizado como libro de referencia en el sistema educacional. Además, en los Centros de Medio Ambiente de todas las provincias.
- Sus imágenes y contenido están siendo utilizadas en las clases de Universidad para Todos.

Aplicaciones Prácticas y Novedad del resultado.

1. Por primera vez en la literatura cubana se aborda los aspectos más importantes de la migración de las aves donde se explican las rutas migratorias, características de la migración en Cuba y métodos de estudio.
2. Se dan a conocer conductas de varias especies de aves que no habían sido descritas con anterioridad, lo cual se puede comprobar en los capítulos de **Las Rapaces, Cotorras y Pericos, Arrieros y Primavera, Golondrinas y Vencejos, Bijiritas y Vireos, Grandes Pescadoras y Las Aves de la Ciudad**.

3. En la mayoría de los capítulos se actualiza la información sobre la distribución geográfica en Cuba de una gran cantidad de especies y la localización de sitios de nidificación de algunas aves coloniales.
4. Por primera vez se aportan fotos de nidos, huevos y pichones de diferentes especies de aves, las cuales son muy útiles para su identificación de estos en capítulos como los Capítulos **Los Zunzunes, Golondrinas y Vencejos, Gaviotas y Gallegos y Las Aves de la Ciudad.**
5. Se presenta el listado taxonómico mas actualizado de la avifauna cubana, con nuevos criterios de abundancia y permanencia de acuerdo a la experiencia y resultados de investigaciones por más de 20 años de los autores.
6. Por primera vez en Cuba se escribe sobre la etnozología del grupo de las aves.
7. Es el primer texto actual de Ornitología Cubana escrito por un grupo conformado totalmente por especialistas nacionales del ramo donde se incluyen las fotografías como elemento de información para el conocimiento de las características de las aves y sus hábitats.
8. Es la obra mas integral que se escribe sobre la avifauna cubana muy útil para profesionales, especialistas y técnicos por la información inédita y recopilativa que posee, además de ayudar a elevar la Educación Ambiental del pueblo en general..
9. Se poseen avales de Instituciones Científicas y Especialistas nacionales y extranjeros de alto nivel sobre su aporte a la ciencia y las novedades científicas, lo que puede ser mejor apreciado por especialistas en la materia con una visión actual de la temática.
10. Se poseen avales sobre la importancia práctica del libro en la docencia.